

Spunti per lo sviluppo degli elaborati

A cura della Onlus *Un Futuro a sud* © 2006

Paleontologia dal greco : παλαιός (palaiòs) = antico, vetusto, vecchio+λόγος (logos)= discorso

Definizioni secondo lo ZINGARELLI 2006 e dizionario di geologia Written, Brooks.

Paleontologia :Scienza che si occupa dello studio dei resti organici fossili, della loro origine, evoluzione e distribuzione sia geografica che temporale, stabilendone una classificazione.

Termini collegati alla paleontologia :

1. Micropaleontologia: Settore della paleontologia che studia i resti di microrganismi animali e vegetali.
2. Paleo-icnologia: Settore della paleontologia che studia le tracce di organismi (impronte di deambulazione etc.)
3. Paleobotanica: Scienza che ha come oggetto di studio le piante fossili o estinte
4. Paleopatologia: Disciplina che si occupa dello studio delle patologie rintracciabili su reperti archeologici costituiti da resti umani, animali e vegetali.
5. Palinologia: Studio delle spore fossili di vegetali tra cui il polline
6. Paleocologia: Scienza che studia e ricostruisce gli ambienti del passato sia per mezzo delle associazioni faunistiche che vi si insediavano, sia attraverso l'interpretazione di minerali.
7. Paleogeografia: Scienza che studia le condizioni geografiche della Terra nei vari periodi della storia geologica- (Paleoclimatologia : parte della paleogeografia che studia la distribuzione e la successione dei climi nel corso delle ere geologiche).

Tipologia di lavoro preferibilmente su supporto multimediale (Cd rom – DVD)

1. Racconto di fantasia o cronaca di un viaggio o di un'esperienza vissuta che abbia come tema la paleontologia.
2. Disegno
3. Lavoro artigianale (plastico in scala, calco di fossili, riproduzioni litografiche, etc..)
4. Ricerca
5. Drammatizzazione

Paleontologia “nascosta” dove ?

Proponiamo alcuni **possibili percorsi disciplinari** che potrebbero rappresentare il tema del lavoro o costituire segmenti tra loro collegati. Siamo grati a coloro che vogliano segnalarci ulteriori percorsi di sviluppo al tema della “Paleontologia nascosta” - info@unfuturoasud.it

Italiano, Educazione civica e diritto:

1. Nella letteratura mitologica e credenze popolari –Es.: **Rostrì di belemnite considerate punte della lancia di diavoli.**
2. Nella letteratura scientifica – **Es. Memorie e ricerche del geologo Scipione Breislak (α Roma 1750 ω Milano 1826).**
3. Nella cronaca (giacimenti fossiliferi, mostre e manifestazioni poco conosciute che hanno come oggetto principale la paleontologia, raccolta di rassegna stampa) – **Es.: “Resti di elefante in San Giovanni Rotondo (FG)” –**
4. Nel “mercato” dei fossili (legislazione per la tutela dei beni culturali e diverse modalità di approvvigionamento) – **Es. progetti “Educare alla legalità”.**

Tecnologia

5. Nel paesaggio urbano (Su rocce utilizzate a scopi edilizi come pavimentazione di marciapiedi ed edifici, soglie di finestre e gradini, muri in pietra calcare etc.) – **Es. I fossili in città (Soc. veneziana di Sc. Naturali “ Spunti per un itinerario a Venezia a cura di Bruno Berti”**
6. Nella storia della cinematografia
7. Nella litografia – **Es.”La scoperta di Alois Senefelder”**

Scienze, Matematica

8. Nelle grotte (resti di animali preistorici del quaternario etc.) – **Es. Orso delle Caverne o di Hyena spelaea. – Fori litodomi nelle Grotte d’interstrato di Bergeggi (Liguria di Ponente).**
9. Nel sottosuolo e nei fondali marini (ricerche petrolifere, torba, carbon fossile etc.).
10. Negli scantinati (collezione di fossili anche comuni raccolti o acquistati)
11. Nella matematica (grandi numeri e piccoli numeri nella misura del tempo e dello spazio; modelli di simulazione e grafici)
12. Nel paesaggio geologico (rilievi montuosi caratterizzati da rocce sedimentarie di origine organogena) – **Es.: “Le montagne di carbone dell’Australia”**
13. Nella biologia e climatologia (fossili viventi e di ambiente etc.) – **Es.. Esperimenti sui Limuli considerati organismi capaci di vivere in condizioni ambientali estreme, presenti sulla Terra da circa 600 milioni di anni, hanno superato le catastrofi ambientali. Ospiti caldi ed ospiti freddi.**

Artistica

14. Nella paleoarte (ricostruzione di ambienti preistorici, flora, fauna etc., nella paleolitografia etc.) – **Es. “Dai draghi ai passerì: aspetti evolutivisti osservando le riproduzioni del paleoartista Luis Rey” www.luisrey.com**

Lingue

15. Nella letteratura scientifica straniera (traduzione di ricerche paleontologiche e geologiche d’interesse scolastico non scritti in lingua italiana).
16. Nella documentazione paleontologica di difficile accesso ai diversamente abili (specialmente non vedenti o ipovedenti).

Tutti.

17. Nel gioco (invenzione di un’attività ludica che abbia come tema la paleontologia) – **Es.. www.scipionyx.net Sito sui geositi campani (I.C. Fragneto Monforte BN).**

I percorsi disciplinari non contemplati o poco rappresentati nell’elenco (es. musica, informatica, lingue etc.) possono concorrere alla presentazione dei lavori (es. cd rom multimediale multilingue o DVD).

Alcuni titolo e breve descrizione dei lavori presentati nella I Edizione del Premio Ciro:

“*Cervus Elafò Aretinus*” – Ricerca, realizzazione artigianale - “*Il PaleoTg*” – Ricerca, drammatizzazione “*C’era c’è*” – Ricerca, disegno - “*Fossilando in laguna*” – Ricerca e drammatizzazione - “*Applicazioni della palinologia nelle indagini di polizia scientifica*” – Ricerca “*Racconto di fantasia...*”